

ABBREVIATIONS BIBLIOGRAPHIQUES DANS LA BASE EDITEF

Sigle dans la base	Prénom, nom de l'auteur	Titre
1001 Genève		<i>1001 Genève, Extraits d'archives concernant la typographie genevoise du XVI^e siècle</i> ; http://www.1001geneve.net/archives/index.html
ADCAM	Herbert Mayow Adams	<i>Catalogue of books printed on the Continent of Europe, 1501-1600 in Cambridge Libraries</i> , Cambridge, University Press, 1967, 2 v
ALBONICO	Simone Albonico	<i>Libri italiani a Lione 1540-1560</i> , "Nuova Rivista di Letteratura Italiana", 3 (2000), pp. 203-217
ARFAL	a cura di Giovanna Falcone	Biblioteca dell'Archivio di Stato, Roma, <i>Le cinquecentine della Biblioteca dell'Archivio di Stato di Roma</i> . Roma, Istituto centrale per il catalogo unico; Milano, Editrice bibliografica, 1996
AUTOUR DU LIVRE	(éd) Silvia Fabrizio Costa, Bern, Peter Lang	<i>Autour du livre italien ancien en Normandie / Intorno al libro italiano antico in Normandia</i> , 2011
BALMAS ACTIVITE	Enea Balmas	« L'activité des imprimeurs italiens réfugiés à Genève dans la deuxième moitié du XVI ^e siècle », in <i>Cinq siècles d'imprimerie genevoise : actes du colloque international sur l'histoire de l'imprimerie et du livre à Genève 27 - 30 avril 1978</i> , publ. par Jean-Daniel Candaux ..., Genève, Soc. d'Histoire et d'Archéologie, 1980-1981, p. 109-131
BALMAS LIBRAIRE	Enea Balmas	« Un libraire italien éditeur de Calvin », in <i>Genève et l'Italie. Études publiées à l'occasion du 50^e anniversaire de la Société genevoise d'études littéraires</i> , par Luc Monnier, Genève, Droz, 1969, p. 79-112
BALSAMO ITALIANISME	Jean Balsamo	« L'italianisme lyonnais et l'illustration de la langue française », in <i>Lyon et l'illustration de la langue française à la Renaissance</i> , Lyon, ENS, 2003, pp. 211-229
BALSAMO LIVRE ITALIEN	Jean Balsamo	« Le livre italien à Paris, de la Renaissance aux Lumières », dans <i>L'Italia letteraria e l'Europa</i> , actes du colloque, Aoste, 7-9 novembre 2001, éd. N. Borsellino et B. Germano, Rome, Salerno Editrice, 2003, p. 285-327
BALSAMO QUELQUES REMARQUES	Jean Balsamo	les conditions éditoriales du pétrarquisme », dans <i>Dynamique d'une expansion culturelle. Pétrarque en</i>
BALSAMO RELIURES	Jean Balsamo	« Les reliures d'un Italien à la cour de Henri IV », <i>Bulletin du Bibliophile</i> , 2, 1991, p. 412-415
BALSAMO RENCONTRES	Jean Balsamo	<i>Les Rencontres des Muses</i> , Genève, Slatkine, 1992
BARBERI	Francesco Barberi	[voce] <i>Blado, Antonio</i> , in <i>DBI</i> , vol. 10, 1968, p. 753-757
BASAR	Luigi Balsamo	<i>La stampa in Sardegna nei sec. XV e XVI. Con appendice di documenti e annali</i> , Firenze, Olschki, 1967
BAUDRIER I	Baudrier, Henri	<i>Bibliographie lyonnaise. Recherches sur les imprimeurs, libraires, relieurs et fondeurs de Lettres de Lyon au XVI^e siècle par le Président Baudrier publiées et continuées par J. Baudrier, Paris : F. de Nobele, 1964-1965</i>
BAULI		<i>Bibliographie lyonnaise : Recherches sur les imprimeurs, libraires, relieurs et fondeurs de lettres de Lyon au XVI^e siècle</i> , par le président Baudrier ; publiées et continuées par J. Baudrier, 12 vol., Lyon, L. Brun, 1895-1921
BEL16		<i>BEL16, Bibliographie des éditions françaises du seizième siècle</i> ; http://bel16.hypotheses.org/
BERCEAU DU LIVRE		<i>Le berceau du livre imprimé. Autour des incunables</i> , éd. Pierre Aquilon et Thierry Claerr, Turnhout, Brepols, 2010
BF		<i>Books Published in France before 1601 in Latin and Languages other than French</i> , edited by Andrew Pettegree and Malcom Walsby, Leiden Boston, Brill, 2012BMSTC
BIBLIOTHECA CALVINIANA II	Rodolphe Peter, Jean-François Gilmont	<i>Bibliotheca Calviniana : les oeuvres de Jean Calvin publiées au XVI^e siècle II, Ecrits théologiques, littéraires et juridiques : 1555-1564</i> , Genève, Droz, 1994
BINGEN ETUDIANTS	Nicole Bingen	« Etudiants protestants à Padoue vers 1588-1590 : Pierre Bricard et ses anciens condisciples de l'Académie de Genève : quelques données biographiques », <i>Bibliothèque d'humanisme et Renaissance</i> , 70, 2, 2008 p. 411-425
BINGEN MATTRE	Nicole Bingen	Le maître italien, 1510-1660. Bibliographie des ouvrages d'enseignement de la langue italienne destinés au public de langue française, suivie d'un répertoire des ouvrages bilingues imprimés dans les pays de langue française. Bruxelles : E. Van Balberghe, 1987
BINGEN PHILAUSONE	Nicole Bingen	<i>Philansone : 1500-1660. Répertoire des ouvrages en langue italienne publiés dans les pays de langue française de 1500 à 1660</i> , Genève, Droz, 1994
BMSTC		<i>Short-title catalogue of books printed in Italy and of Italian books printed in other countries from 1465 to 1600 now in the British Library</i> , London, The British Library Board, 1986
BONNANT	Georges Bonnant	« Etudiants protestants à Padoue vers 1588-1590 : Pierre Bricard et ses anciens condisciples de l'Académie de Genève : quelques données biographiques », <i>Bibliothèque d'humanisme et Renaissance</i> , 70, 2, 2008 p. 411-425
BORNATICO	Remo Bornatico	<i>L'arte tipografica nelle Tre Leghe (1549-1803)</i> , Chur, Gasser & Eggerling, 1971
BORSA	Gedeon Borsa	<i>Clavis typographorum librorumque Italiae 1465-1600</i> , Aureliae Aquensis, aedibus Valentini Koerner, 1980, 2v
BREMME	Hans Joachim Bremme	<i>Buchdrucker und Buchhändler zur Zeit der Glaubenskämpfe</i> , Genève, Droz 1969
BRES	Josèph Bres	<i>La stamperia di Francesco Castello, (documenti inediti)</i> , Nizza, Robaudi, 1908
BROSSARD	L. E. Brossard	<i>Correcteur typographe. Les règles typographiques</i> , Tours, E. Arrault, 1924-1934
BRUNET	Jacques-Charles Brunet	<i>Manuel du libraire et de l'amateur de livres</i> , Tomes I-VI, Paris Firmin Didot frères, 1860-1865
BVH		Bibliothèques Virtuelles Humanistes; http://www.bvh.univ-tours.fr/
CANIE	Renetta Penninck	<i>Catalogus der niet-Nederlandse drukken: 1500-1540. Aanwezig in de Koninklijke Bibliotheek</i> , 'S-Gravenhage, Koninklijke Bibliotheek, 1955
CANTÙ	Cesare Cantù	<i>Gli eretici d'Italia</i> , vol. 1-3, Torino, Unione Tipografico-Editrice, 1866
CARTIER	Alfred Cartier	<i>Arrêts du Conseil de Genève sur le fait de l'imprimerie et de la librairie de 1541 à 1550</i> , Genève, Georg & Co, 1893
CASTELLANI	Carlo Castellani	<i>Alcune edizioni del secolo XV non conosciute fin ora dai bibliografi</i> , Roma, Tipografia romana, 1877
CERL		<i>CERL Thesaurus</i> ; http://www.cerl.org/web/en/resources/cerl_thesaurus/main

CHAIX	Paul Chaix	<i>Recherches sur l'imprimerie à Genève de 1550 à 1564. Étude bibliographique, économique et littéraire</i> , Genève, E. Droz, 1954
CHAMARD	Henri Chamard	<i>Les Origines de la poésie française de la Renaissance</i> , Paris, de Boccard, 1920
CHOISY	Albert Choisy	« Marques typographiques genevoises », <i>Geneva</i> , XII, 1934, p. 175-183
CLAUDIN	Anatole Claudin	<i>Histoire de l'imprimerie en France au XV^e et au XVI^e siècle</i> , Nendeln, Kraus Reprint, 1976
CONIHOUT	Isabelle de Conihout	« A propos de la bibliothèque aux 'cotes brunes' des Laubespine-Villeroy : les livres italiens chez les secrétaires du roi dans la seconde moitié du XVI ^e siècle », <i>Italique</i> , 7, 2004, p. 137-159
COOPER	Richard Cooper	« Le Cercle de Lucantonio Ridolfi », in <i>L'émergence littéraire des femmes à Lyon à la Renaissance 1520-1560</i> , Saint Estienne, Publications de l'Université de Saint-Étienne, 2008, p
COSENTINO	Paola Cosentino	<i>Per un'ipotesi di lettura del Tasso autore del Mondo creato : la Divina Settimana di Ferrante Guisone</i> , <i>Italique</i> , II, 1999, p. 143-165
CROCE	Benedetto Croce	“Un calvinista messinese: Giulio Cesare Paschali”, in <i>Varietà di storia letteraria e civile</i> , Laterza, Bari 1949, seconda ed., volume I, p. 79-95
DALBANNE	Dalbanne, Claude	<i>Deux impressions de Clauda Carcan, Lyon 1533</i> , Mainz, Gutenberg-Gesellschaft, 1955
DBI		<i>Dizionario biografico degli Italiani</i> ; http://www.treccani.it/biografie/
DELALAIN	Paul Delalain	<i>Inventaire des marques d'imprimeurs et de libraires de la collection du Cercle de la librairie</i> , 2e éd., revue et augmentée, Paris, Cercle de la librairie de l'imprimerie de la papeterie du commerce de la musique et des estampes, 1892
DESGRAVES	Louis Desgraves	<i>Le Livre en Aquitaine, XV^e-XVIII^e siècles</i> ; photographies d'Alain Béguerie, Pau, Atlantica ; Bordeaux, Centre régional des lettres d'Aquitaine, 1998
DHS		<i>Dictionnaire historique de la Suisse</i> . http://www.hls-dhs-dss.ch/index.php?lg=f
DONATI	Lamberto Donati	“Alcune note su stampatori dalmati: Bonino de Boninis”, in <i>Archivio Storico per la Dalmazia</i> , IV, p. 58
DOREZ	Leon Dorez	“La marque de la fleur de lys de Florence : Giovanna Giunti et Filippo Tinghi.” <i>Revue des bibliothèques</i> , n. p
DROZ	Eugénie Droz	<i>Fausse adresses typographiques (I-VIII)</i> , Genève, [Droz], 1961 (tiré à part de: <i>Bibliothèque d'humanisme et Renaissance</i> , t. 23, 1961, p. 138-152)
DUFOUR	Théophile Dufour	<i>Imprimeurs XV-XVI s.</i> , BGE, ms. Fr. 3809
DUPUIGRENET	François Dupuigrenet Desroussilles	« Le livre italien à Paris au XVI ^e siècle », in <i>La stampa in Italia nel Cinquecento. Atti del convegno. Roma, 17-21 ottobre 1989</i> , a cura di M. Santoro. Roma, Bulzoni editore, 1992, 2 v., p. 679-686
DUREAU LAPEYSSONNIE IMPRIMERIE	Jeanne-Marie Dureau	<i>L'imprimerie lyonnaise au temps de Rabelais</i> , in <i>Lyon, les années Rabelais</i> 1994, pp. 43-51 (sur les Gabiano)
DUREAU LAPEYSSONNIE RECHERCHE	Jeanne-Marie Dureau-Lapeyssonnie	« Recherches sur les grandes compagnies de libraires lyonnais aux XVI ^e et XVII ^e siècles », in <i>Nouvelles études lyonnaises</i> , par R. Chartier et alii, Genève, Droz, 1969, p. 5-63
EDIT16		EDIT16, Censimento nazionale delle edizioni italiane del XVI secolo; http://edit16.iccu.sbn.it/web_iccu/ihome.htm
ENCYCLOPEDIA OF WOMEN		<i>Encyclopedia of Women in the Renaissance Italy, France, and England</i> , (eds.) Diana Robin, Anne R. Larsen, and Carole Levin, Santa Barbara (Calif.) : ABC-Clio, 2007
EYNARD	Charles Eynard	<i>Lucques et les Burlamacchi. Souvenirs de la réforme en Italie</i> , Paris, Cherbuliez, 1848
FATVI	Giulio Cesare Faccio	<i>I tipografi vercellesi e trinesi dei secoli XV e XVI. Notizie ed elenchi</i> , Vercelli, Tip. Gallardi e Ugo, 1910
FERRARIS	Giovanni Ferraris	“Giovanni Pullone da Trino editore e tipografo in Lione”, <i>Bollettino storico vercellese</i> , XX, 36, 1991, p. 91-108
FUMAGALLI	Giuseppe Fumagalli	<i>Antonio Blado tipografo romano del secolo 16. Memoria storico-bibliografica</i> , Milano, Hoepli, [1893]
FUMAGALLI-BELLI	Giuseppe Fumagalli, Giacomo Belli	<i>Catalogo delle edizioni romane di Antonio Blado Asolano ed Eredi (1516-1593) possedute dalla Biblioteca Nazionale Centrale Vittorio Emanuele di Roma</i> , Roma, presso i Principali Librai, 1891
GALIFFE NOTICES	Jacques Augustins Galiffe	<i>Notices généalogiques sur les familles genevoises depuis les premiers temps jusqu'à nos jours</i> , Genève, Slatkine, 1976, 7 vol
GALIFFE REFUGE	J.-B.-G. Galiffe	<i>Le refuge italien de Genève aux XVI^e et XVII^e siècles</i> , Genève, Librairie H. Georg, 1881
GAULLIEUR	Eusèbe-Henri Gaullieur	<i>Études sur la typographie genevoise du XV^e au XIX^e siècles et sur l'introduction de l'imprimerie en Suisse</i> , Genève, H. Georg, Libr. de L'Institut, [1855]
GEISENDORF	Paul-F. Geisendorf	<i>Livres des habitants de Genève</i> , t. I et II, Genève, Droz, 1557 et 1963
GIANOLIO	Dalmazzo Gianolio	<i>Il libro e l'arte della stampa. Enciclopedia metodica per i cultori della tipografia e delle arti affini e per gli amatori del libro</i> , Torino, R. Scuola Tipografica, 1926
GILMONT BIBLIOTHECA	Jean François Gilmont	<i>Bibliotheca Gebennensis : les livres imprimés à Genève de 1534 à 1549</i> , Genève, s.l. 1980 [extr. de Geneva, n.s., t. XXVIII, 1980, p. 229-251]
GILMONT CRESPIN	Jean François Gilmont	<i>Jean Crespin, un éditeur réformé du XV^e siècle</i> , Genève, Droz, 1981
GLN 15-16		GLN 15-16; http://www.ville-ge.ch/musinfo/bd/bge/gln/
GROHOVAZ	Valentina Grohovaz	“Eresia, editoria e culto delle tre corone fiorentine a Lione nel secondo Cinquecento. La Lettera del Dubioso Academico al molto magnifico m. Francesco Giuntini fiorentino”, <i>Aevum</i> , n. 3, 71, 1997, p. 741-753
HEITZ	Paul Heitz	<i>Genfer Buchdrucker- und Verlegerzeichen im XV., XVI., und XVII. Jahrhundert = Marques d'imprimeurs et de libraires de Genève aux XV^e, XVI^e et XVII^e siècles</i> , Strassburg, J.H.E. Heitz, 1908
HISTOIRE ET CIVILISATION	sous la direction de Dominique Varry	<i>Histoire et Civilisation du livre : Lyon et les livres</i> , Genève, Droz, 2006
IACLA		<i>Index Aureliensis. Catalogus librorum sedecimo saeculo impressorum. Tertia pars. Tomus III. Clavis typographorum librorumque saeculi sedecimi</i> , Aureliae Aquensis, aedibus Valentini Koerner, 1992
IBI	a cura di Tommaso Nappo, Paolo Noto	<i>Indice biografico italiano</i> . 3. ed. corr. ed ampliata. München-London-New York-Paris, K.G. Saur, 2002, 10 v
IMBNP	Jean Dominique Mellot, Elizabeth Queval	<i>Répertoire d'imprimeurs/libraires XVI^e-XVIII^e siècle état en 1995 (4000 notices)</i> , Paris, Bibliothèque nationale de France, 1997

INDEX 1590	Jésus Martinez de Bujanda	<i>Index de Rome, 1590, 1593, 1596 : avec étude des index de Parme, 1580 et Munich, 1582</i> / par J.M. De Bujanda, Ugo Rozzo, Peter G. Bietenholz, Paul F. Grendler ; trad. de Claude Sotto..., Sherbrooke, Éd. de l'Université de Sherbrooke ; Genève, Droz, 1994
ISTC		<i>Incunabola Short Title Catalogue</i> ; http://www.bl.uk/catalogues/istc/
JOSTOCK	Ingeborg Jostock	<i>La censure négociée. Le contrôle du livre à Genève 1560-1625</i> , Genève, Droz, 2007
KBR		<i>Bibliothèque Royale de Belgique</i> ; http://www.kbr.be/accueil_fr.html
KVK		<i>Karlsruher Virtueller Katalog</i> ; http://www.ubka.uni-karlsruhe.de/kvk_en.html
LA CROIX DU MAINE	La Croix du Maine, François Grudé, Du Verdier, Antoine	<i>Les bibliothèques françoises de La Croix du Maine et de Du Verdier sieur de vauprivas; nouvelle édition, dédiée au roi, revue, corrigée & augmentée d'un Discours sur le progrès des lettres en France, & des remarques historiques, critiques & littéraires de M. de La Monnoye & de M. le président Boubier... de M. Falconet... Par M. Rigoley de Juigny... Tome premier [-sixième]</i> , A Paris, chez Saillant & Nyon : [chez] Michel Lambert, 1772-1773 ([Paris] : de l'imprimerie de Michel Lambert)
LIBRI, TIPOGRAFI, BIBLIOTECHE	a cura di Arnaldo Ganda, Elisa Grignani, A. Petrucciani	<i>Libri, tipografi, biblioteche: ricerche storiche dedicate a Luigi Balsamo</i> , Firenze, Leo S. Olschki Editore, 1997
LIVRE DES BOURGEOIS		<i>Le livre des Bourgeois de l'ancienne République de Genève</i> , publ. par Alfred L. Covelle, Genève, J. Jullien, 1897
LIVRE ITALIEN HORS D'ITALIE	Actes réunis par Delphine Montoliu	<i>Le livre italien hors d'Italie au XVII^e siècle</i> , Collection de l'Écrit n° 12, Toulouse, 2011
LIVRES POPULAIRES	sous la responsabilité de Guy Demerson ; Roland Antonioli ... [et al.]	<i>Livres populaires du XV^e siècle : répertoire sud-est de la France</i> , Paris, Éditions du Centre national de la recherche scientifique, 1986
LUCCHESINI	Cesare Lucchesini	<i>Della storia letteraria del Ducato Lucchese: libri sette</i> , vol. 1, Lucca, presso Francesco Bertini, 1825
MACLEAN	Iain Maclean	<i>Learning and the Market Place. Essays in the History of the Early Modern Book</i> , Leiden, Brill, 2009
MANZI	Pietro Manzi	"Editori, tipografi e librai napoletani a Venezia nel secolo XVI", <i>La Bibliofilia</i> , LXXVI, 1974, pp. 35-138
MARANZA	M. Maranza	"La fortuna di una famiglia di stampatori astigiani in Francia nel Cinquecento e nel Seicento", <i>Bollettino storico-bibliografico subalpino</i> , XVI (1911), pp. 119-129
MARCIANI GABIANO	C. Marciani	"I Gabiano, librai italo-francesi del XVI secolo", <i>La Bibliofilia</i> , LXXIV, 1972, pp. 191-213
MARCIANI VUKOVIĆ	C. Marciani	"I Vuković tipografi-librai slavi a Venezia nel XVI secolo", <i>Economia e storia</i> , XIX, 1972, pp. 349 s., 359 s. (sur les Gabiano)
MELLOT-QUEVAL	Jean-Dominique Mellot, Elisabeth Queval, Antoine Monaque	Répertoire d'imprimeurs/libraires (vers 1500 - vers 1810), édition revue et augmentée, BNF Editions, Paris, mars 2004.
MILOŠEVIĆ	M. Milošević	"Novi izvori kotorskg vaticanskog i mleackoh archiva o djelantnosti Vukovića, štamparâ i kn'izharâ XVI vijeka (Nuove fonti negli archivi di Cattaro, Vaticano e Venezia sull'attività dei Vucović, stampatori e librai del '500)", in <i>Stamparska i književna djelatnost Božidara Vukovića. Podgoričanina</i> , Titograd, 1986, pp. 320, 330 (sur les Gabiano)
MONFALCON	Jean Baptiste Monfalcon	<i>Histoire monumentale de la ville de Lyon</i> , Paris, Impr. de Didot, 1866, 6 vol
MOUREN	Raphaële Mouren (dir.)	<i>Quid novi ? Sébastien Gryphe à l'occasion du 450e anniversaire de sa mort</i> , actes du colloque des 24-26 novembre 2006, Villeurbanne, Presses de l'Esssib, 2008
MUDIF	Jean Muller	<i>Dictionnaire abrégé des imprimeurs éditeurs français du seizième siècle</i> , Baden-Baden, Librairie Heitz, 1970
NOSLE	Jean Muller	<i>Dictionnaire abrégé des imprimeurs éditeurs français du seizième siècle</i> , Baden-Baden, Librairie Heitz, 1970
NOUVELLES ÉTUDES	R. Chartier et alii	<i>Nouvelles études lyonnaises</i> , Genève, Droz, 1969
NUOVO GIOLITO	Angela Nuovo	<i>I Giolito e la stampa nell'Italia del XVI secolo</i> , Genève, Droz, 2005
PALLIER	Denis Pallier	<i>Recherches sur l'imprimerie à Paris pendant la Lique [1585 - 1594]</i> , Genève, Droz, 1975
PASCAL	Arturo Pascal	"La colonia messinese di Ginevra e il suo poeta Giulio Cesare Paschali", <i>Bollettino della Società di Studi Valdesi</i> , fasc. 62 63 64 65 66, 1934-1936, p. 118-134; 36-64; 7-35; 38-73; 21-54
PASTA	Marino Parenti	<i>Dizionario dei luoghi di stampa falsi, inventati o supposti</i> , Firenze, Sansoni Antiquariato, 1951
PETTAS GIUNTI	William Pettas	<i>The Giunti and the Book Trade in Lyon</i> , in <i>Libri, tipografi, biblioteche</i> , 1997, pp. 169-192
PETTAS HISTORY	William Pettas	<i>A history & bibliography of the Giunti (Junta) printing family in Spain 1514-1628</i> , New Castle, Del., Oak Knoll Press, 2005
PICOT	Emile Picot	<i>Les Français italianisants au XV^e siècle</i> , Paris, 1906
PIETY AND PLAGUE		<i>Piety and Plague: From Byzantium to the Baroque</i> , Franco Mormando, Thomas Worcester (eds.), Kirksville Mo., Truman State University Press, 2007
POGUE	Samuel Francis Pogue	<i>Jacques Moderne Lyons Music Printer of the 16th Century</i> , Genève, 1969
RAJCHENBACH	Élise Rajchenbach [Introduction à] Pernette Du Guillet	<i>Rymes (1545)</i> , éd. Élise Rajchenbach, Genève, Droz, 2006
RENOUARD DOCUMENTS	Philippe Renouard	<i>Documents sur les imprimeurs, libraires, cartiers, graveurs, fondeurs de lettres, relieurs, doreurs de livres, faiseurs de fermoirs, enlumineurs, parcheminiers et papetiers ayant exercé à Paris de 1450 à 1600 : Recueillis aux Archives nationales et au Département des manuscrits de la Bibliothèque nationale</i> , Paris, H. Champion, 1901
RENOUARD IMPRIMEURS	Philippe Renouard	<i>Imprimeurs parisiens, libraires, fondeurs de caractères et correcteurs d'imprimerie depuis l'introduction de l'imprimerie à Paris en 1470 jusqu'à la fin du XV^e siècle : leurs adresses, marques, enseignes, dates d'exercice, notes sur leurs familles, leurs alliances et leur descendance</i> , Paris, A. Claudin, 1898
RENOUARD INVENTAIRE	Philippe Renouard	<i>Inventaire chronologique des éditions parisiennes du XV^e siècle, d'après les manuscrits de Philippe Renouard</i> , T. I (1501-1510) et t. II (1511-1520), Paris, Imprimerie municipale, 1972, 1977 (Histoire générale de Paris, collection de documents) ; t. III (1521-1530), t. IV (1531-1535), et t. V (1536-1540), Abbeville, Impr. F. Paillart, 1985, 1992,
RENOUARD MARQUES	Philippe Renouard	<i>Les marques typographiques parisiennes des XV^e et XVI^e siècles</i> , Paris, H. Champion, 1926

REPAR	Philippe Renouard	<i>Répertoire des imprimeurs parisiens, libraires, fondateurs de caractères et correcteurs d'imprimerie depuis l'introduction de l'imprimerie à Paris (1470) jusqu'à la fin du seizième siècle</i> , avertissement, table des enseignes et adresses, liste chronologique, par Jeanne Veyrin-Forrer et Brigitte Moreau, Paris, M. J. Minard, 1965
RERO		RERO Réseau des bibliothèques de Suisse occidentale; http://www.rero.ch/
RICHTER	Mario Richter	“Giulio Cesare Paschali. Attività e problemi di un poeta italiano nella Ginevra di Calvino e di Beza”, <i>Rivista di Storia e Letteratura Religiosa</i> , I, 1965, p. 228-257
RIECH		R.I.E.C.H. Répertoire des imprimeurs et éditeurs suisses; http://dbserv1-bcu.unil.ch/riech/intro.php
RONDOT	Natalis Rondot	<i>Les graveurs sur bois et les imprimeurs à Lyon : au XV^e siècle</i> , Lyon, Impr. de Mougin-Rusand, (1896)
ROUGET ELEMENTS	François Rouget	« Quelques éléments nouveaux sur les éditions anciennes de Du Bartas », <i>Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance</i> , 66,1, 2004, p. 133-149
ROUGET LIVRES ITALIENS	François Rouget	« Les livres italiens de Philippe Desportes », <i>Italique</i> , 10, 2007, p. 85-104
ROZZO CULTURA	Ugo Rozzo	“La cultura italiana nelle edizioni lionesi di Sébastien Gryphe”, <i>La bibliofilia</i> , 90, 1988, p. 161-195
ROZZO EDITORI	Ugo Rozzo	<i>Editori e tipografi italiani operanti all'estero "religionis causa"</i> , <i>La stampa in Italia nel Cinquecento</i> . Atti del convegno. Roma, 17-21 ottobre 1989, a cura di M. Santoro. Roma, Bulzoni editore, 1992, 2 v., p. 89-118
ROZZO GRYPHE	Ugo Rozzo	<i>Sébastien Gryphe editore di umanisti ed « eretici » italiani (1524-1542)</i> , in <i>Quid novi ? Sébastien Gryphe à l'occasion du 450^e anniversaire de sa mort</i> , dir. Raphaële Mouren, Villeurbanne, Presses de l'Enssib, 2008
ROZZO TINGHI	Ugo Rozzo	“Filippo Tinghi editore tipografo e libraio tra Firenze Lione e Ginevra”, <i>Bibliofilia</i> , 3, 2007
SACON	a cura di Marco Santoro	<i>La stampa in Italia nel Cinquecento. Atti del convegno. Roma, 17-21 ottobre 1989</i> , Roma, Bulzoni editore, 1992, 2 v
SAVOLDELLI	Gianmaria Savoldelli	<i>Comino Ventura: annali tipografici dello stampatore a Bergamo dal 1578 al 1616</i> , Firenze, Leo S. Olschki, 2011
SBN		<i>SBN Catalogo del servizio bibliotecario nazionale</i> ; http://www.sbn.it/opacsbn/opac/iccu/free.jsp
SCHUTTE	Anne Jacobson Schutte	<i>Pier Paolo Vergerio : The making of an Italian Reformer</i> , Genève, Droz, 1977
SCRIVANO	Riccardo Scrivano	<i>Libri e autori italiani a Lione nel XVI secolo</i> , in <i>Il Rinascimento a Lione</i> , 1988, II, pp. 925-936
SEMI	F. Semi	<i>Bonino de Boninis, Istria e Dalmazia, Uomini e Tempi. Dalmazia</i> , Udine, Del Bianco, 1992
SHAW	D. J. Shaw	“The Lyons counterfeit of Aldus's Italic type. A new chronology”, in <i>The Italian book 1465-1800. Studies presented to Denis E. Rhodes</i> , a cura di D.V. Reidy, London 1993, pp. 117-133. (sur les Gabiano)
SIMAR	Louis-Catherine Silvestre	<i>Marques typographiques ou recueil des monogrammes, chiffres [...] des libraires et imprimeurs qui ont exercé en France, depuis l'introduction de l'imprimerie en France en 1470 jusqu'à la fin du seizième siècle</i> , Paris, Impr. Renou et Maulde, 1867
SUDOC		www.sudoc.abes.fr/
TRADUCTIONS XVI	Balsamo, Jean; Castiglione Minischetti; Vito, Dotoli, Giovanni	<i>Les traductions de l'italien en français au XVI^e siècle</i> , Bibliothèque des traductions de l'italien en français du XVI ^e au XXI ^e siècle, recherche dirigée par Giovanni Dotoli et Vito Castiglione Minischetti, Schena editore : Hermann, coll. "Biblioteca della Ricerca Bibliographica 2", vol. IV, Fasano, 2009 .
TRADUCTIONS XVII	Recherche dirigée par Dotoli, Giovanni	<i>Les traductions de l'italien en français au XVII^e siècle</i> , Bibliothèque des traductions de l'italien en français du XVI ^e au XXI ^e siècle, recherche dirigée par Giovanni Dotoli, Fasano : Schena: Presse de l'Université de Paris-Sorbonne, coll.'Biblioteca della ricerca. Bibliographica', vol.1, 2001
USTC		<i>Universal Short Title Catalogue</i> ; http://www.ustc.ac.uk/
VAGANAY	Hugues Vaganay	<i>Un Français "italianisant" peu connu, Du Peyrat, Ferrante Guisone, Du Bartas et Jacques VI</i> , Paris, Champion, 1929
VITON DE SAINT-ALLAIS	Nicolas Viton de Saint-Allais	<i>Nobiliaire universel de France, ou Recueil général des généalogies historiques des maisons nobles de ce royaume</i> , Paris, au bureau du Nobiliaire universel de France, (1814)-1843
VOGEL	Sabine Vogel	<i>Kulturtransfer in der frühen Neuzeit. Die Vorworte der Lyoner Drucke des 16. Jahrhunderts</i> , Tübingen, Mohr Siebeck, 1999
WINN	Colette H. Winn (éd.)	<i>Marguerite de Cambis, traductrice de Boccace : Epistre consolatoire de messire Jean Boccace envoyée au Seigneur Pino de Rossi (1556)</i> , Paris, Champion, 2003