

La journée d'études s'appuie sur la consultation de la base RDLI, réalisée grâce au projet « Routes du livre italien ancien en Normandie » (responsable S. Fabrizio-Costa) et au programme EDITEF « L'édition italienne dans l'espace francophone à la première modernité » (responsable C. Lastraioli, ANR 2013-2017). Parmi les ouvrages publiés en Italie des débuts de l'imprimerie à 1600, on compte au sein des bibliothèques de Normandie, une quarantaine d'exemplaires publiés par une même famille, les Giunta.

D'origine florentine, la famille Giunta s'affirme tout au long du Cinquecento comme l'un des principaux acteurs du monde éditorial italien, aussi bien grâce à sa participation aux processus de production qu'à la mise en place de réseaux de distribution et de commercialisation des ouvrages à l'échelle internationale. À la fois imprimeurs et marchands-libraires, l'entreprise familiale s'organise autour de deux pôles : Venise, longtemps considéré comme l'un des principaux centres de l'activité typographique italienne, voire européenne, et Florence, centre typographique mineur mais non moins actif.

L'objectif de cette journée d'études est d'étudier les voies de diffusion de l'Italie vers la Normandie de certains exemplaires, ainsi que de mettre en lumière les logiques de conservation et de circulation de ces ouvrages dans l'ouest de la France. Les interventions s'intéressent à quelques exemplaires choisis en fonction de leur diversité thématique et des différents lieux de leur conservation : elles se présentent comme une fenêtre ouverte sur l'histoire du livre italien en France.

Voir en ligne : <https://www.unicaen.fr/recherche/mrsh/rdli/>

Accès libre

Participants :

Ilaria ANDREOLI (ITEM ENS-CNRS)

Livia CASTELLI (Université La Sapienza, Rome)

Susanna GAMBINO LONGO (Université Jean Moulin Lyon 3, IRPhil)

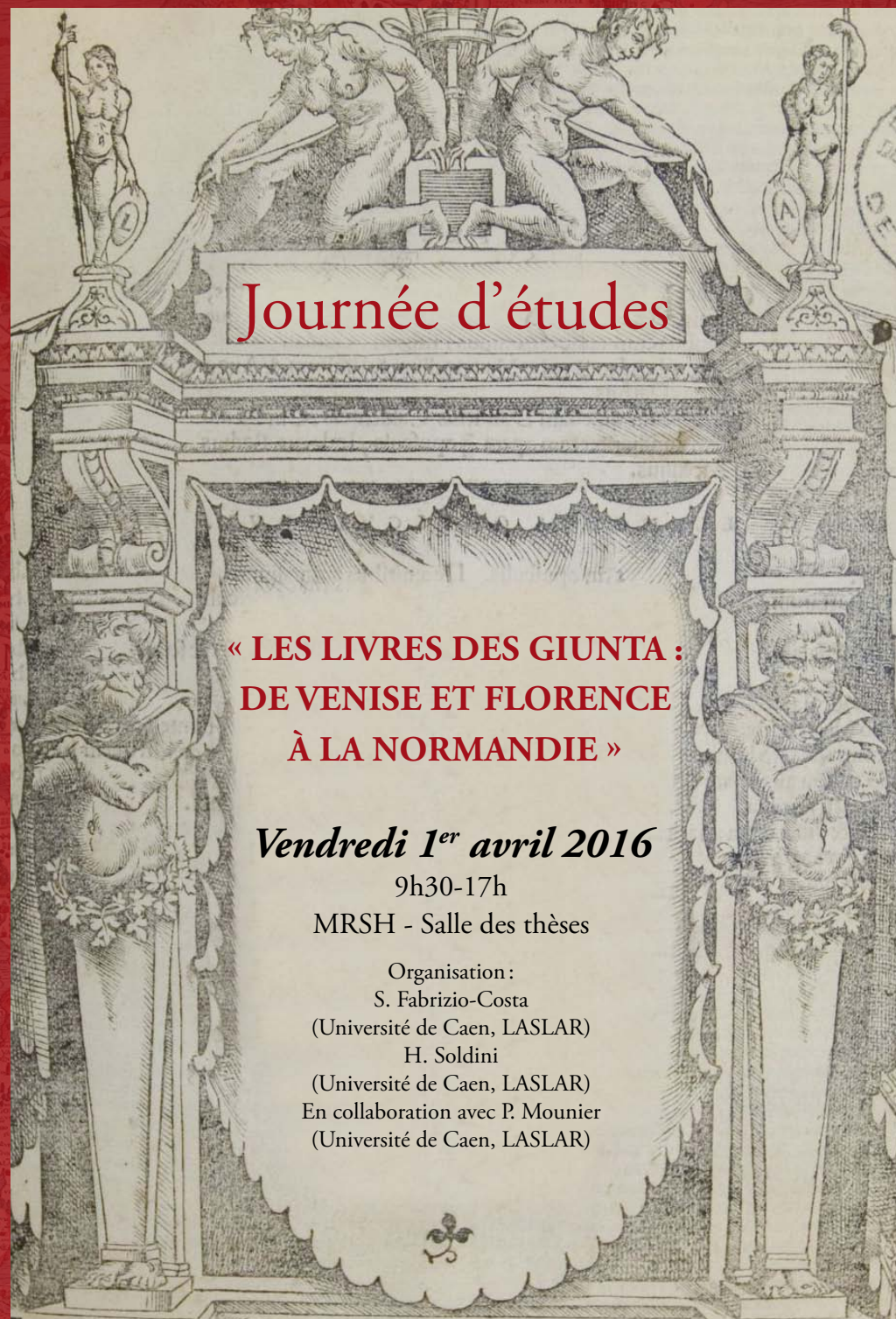
Carlo Alberto GIROTTO (Université Sorbonne Nouvelle Paris 3, LECOMO/CIRRI)

Rafael MANDRESSI (Centre Alexandre Koyré, CNRS-EHESS)

Contacts et renseignements : [helene.soldini@unicaen.fr](mailto:helene.soldini@unicaen.fr)  
[catherine.bienvenu@unicaen.fr](mailto:catherine.bienvenu@unicaen.fr)



Conception : infographie MRSH 2016





## PROGRAMME

**9h30**

*Accueil des participants*

**10h00**

S. FABRIZIO-COSTA/P. MOUNIER

*Présentation du programme EDITEF et de la base de données RDLI*

**10h30**

H. SOLDINI

*« Les Giunta, une famille de libraires-imprimeurs entre Florence et Venise »*

**11h00**

*Pause*

**11h30**

L. CASTELLI

*« I Giunta nelle biblioteche normanne: modalità di conservazione e percorsi degli esemplari »*

**12h00**

R. MANDRESSI

*« Girolamo Mercuriale et les usages du livre dans la médecine savante au XVI<sup>e</sup> siècle »*

**12h30**

*Pause déjeuner*

**14h00**

S. GAMBINO-LONGO

*« Du latin à l'italien, stratégies de vulgarisation dans l'édition italienne d'Olaus Magnus chez Giunta (1565) »*

**14h30**

C. ALBERTO GIROTTO

*« (Ré)écrire les vies: Giorgio Vasari et l'édition giuntina de ses Vite (1568) »*

**15h00**

I. ANDREOLI

*« Les Giunta et l'illustration du livre »*

**16h00**

*Discussion générale et conclusions.*

**16h50**

*Pause café*