

Cette journée est destinée aux personnes intéressées par les questions de conservation et de valorisation du livre ancien. La matinée sera consacrée au livre italien ancien conservé en Normandie sous forme d'atelier, dans une perspective de formation des bibliothécaires normands en charge de fonds anciens. L'atelier a pour objectif de faire mieux connaître les collections de livres anciens des bibliothèques normandes et d'illustrer à partir de l'examen de quelques spécimens de la BM de Caen l'utilité de connaissances techniques (bibliographie matérielle, histoire de la typographie, histoire du livre) pour la valorisation des livres anciens. L'après-midi donnera lieu à un échange entre conservateurs et chercheurs sous forme de table ronde sur la valorisation numérique du livre italien ancien à partir de présentations de bases bibliographiques et de bibliothèques numériques. Les comptes rendus d'expérience sont les bienvenus en même temps que les études montrant l'intérêt de l'examen scientifique d'exemplaires pour la compréhension des œuvres

La base RDLI (responsabilité scientifique : Pascale Mounier ; catalogage et inventaire : Gaëlle Thomasset de Longuemare et Giunia Totaro), réalisée avec la collaboration du Pôle du Document numérique de l'Université de Caen (responsable Pierre-Yves Buard), fait partie du projet « Routes du livre italien ancien en Normandie » (responsable Silvia Fabrizio-Costa) et du programme EDITEF (L'édition italienne dans l'espace francophone, responsable Chiara Lastraioli, ANR 2013-2017). Son contenu vient des OPAC et des catalogues collectifs dont les données sont révisées à partir de critères thématiques sélectifs et de l'examen individuel des exemplaires. La seconde phase (2013-2015) de la base est achevée. Elle a abouti en février 2015 à la création d'un nouveau site d'hébergement et la révision et l'enrichissement des anciennes notices des collections de la ville de Caen et d'autres bibliothèques de Basse-Normandie. Sont actuellement inventoriées toutes les bibliothèques publiques des départements du Calvados, de l'Orne et de la Manche.

Voir en ligne : <https://www.unicaen.fr/recherche/mrsh/rdli/>.

Accès libre dans la limite des places disponibles

Contacts et renseignements :
pascale.mounier@unicaen.fr
silvia.fabrizio-costa@unicaen.fr

*Routes du
livre italien ancien*

Journée d'études

Le livre ancien italien dans les fonds patrimoniaux normands : Quels usages des conservateurs et des chercheurs

2 OCTOBRE 2015

**Bibliothèque Municipale de Caen
Salle de conférences***

Organisation :

**P. Mounier, Université de Caen, LASLAR EA 4256
S. Fabrizio-Costa, Université de Caen, LASLAR EA 4256**

* Place Louis Guillaouard, 14053 Caen Cedex

*Routes du
livre italien ancien*



PROGRAMME

9 h 30 – 12 h 30 :

Atelier de bibliographie matérielle :

Le livre italien ancien conservé en Normandie : aspects matériels

Présentation (Sophie Astier) :

Observer des livres anciens (XV^e-XVII^e siècles) imprimés

Examen d'exemplaires de la BM de Caen :

Reliures (Isabelle de Conihout)

Provenances d'incunables (Monique Hulvey)

Autres éléments matériels (Bernard Huchet).

14 h 00 – 17 h 00 :

Table ronde : *Le livre italien dans les bases bibliographiques et les bibliothèques numériques*



*Routes du
livre italien ancien*



Présentation de bases bibliographiques : base Routes du livre italien ancien dans l'ouest de la France (RDLI, P. Mounier, S. Fabrizio-Costa, G. Thomasset de Longuemare, S.-S. Pasupathy, P.-Y. Buard), base Collections de livres italiens dans l'espace francophone (COLLECT-IT, Chiara Lastraioli), MEI et les bases françaises de provenances (Monique Hulvey).

Présentation de bibliothèques numériques : méthode de catalogage des livres anciens (Sophie Astier), bibliothèque Livres imprimés à Caen (B. Huchet), Livres de la BU de Caen (G. Blot-Julienne).

En présence de :

Sophie Astier

(conservateur des bibliothèques, BU d'Aix-Marseille Université)

Gregor Blot-Julienne

(conservateur des bibliothèques, BU de l'université de Caen)

Isabelle de Conihout

(archiviste-paléographe, directrice du département des Livres et manuscrits, Christie's Paris)

Pierre-Yves Buard

(Ingénieur et coordinateur du Pôle du Document numérique de l'université de Caen)

Silvia Fabrizio-Costa

(professeur des universités, université de Caen, LASLAR)

Bernard Huchet

(conservateur des bibliothèques, BM de Caen)

Monique Hulvey

(conservateur des bibliothèques, BM de Lyon)

Chiara Lastraioli

(professeur des universités, université de Tours, responsable d'EDITEF)

Subha-Sree Pasupathy

(ingénieur d'étude, Pôle Document numérique de l'université de Caen)

Pascale Mounier

(maître de conférences, université de Caen, LASLAR)

Gaëlle Thomasset de Longuemare

(chargée d'inventaire pour la base RDLI, Caen)



*Routes du
livre italien ancien*

