



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI



FONDAZIONE FLAMINIA
PER L'UNIVERSITÀ
IN ROMAGNA



GIORNATA DI STUDIO / JOURNÉE D'ÉTUDE

Il libro e le sue reti Le livre et ses réseaux

La circolazione dell'edizione italiana
nello spazio della francofonia (sec. XVI-XVII)

La circulation de l'édition italienne
dans l'espace francophone (XVI-XVII siècles)

15 ^{venerdì} novembre
duemilatredici



SEGRETERIA SCIENTIFICA

LORENZO BALDACCHINI: lorenzo.baldacchini@unibo.it

CHIARA LASTRAIOLI: chiara.lastraoli@univ-tours.fr

Dipartimento di Beni Culturali - Via Ariani, 1 - Ravenna

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

CARLA ROSSI - Fondazione Flaminia

Via Baccarini 27 - Ravenna - Tel. 0544.34345

e-mail: rossi@fondazioneflaminia.it

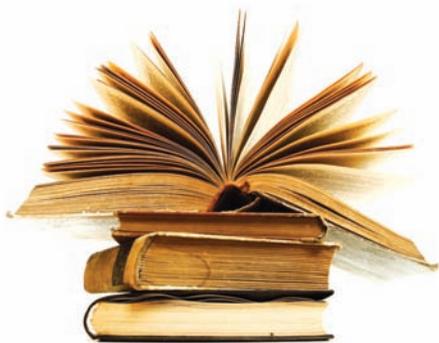
*La partecipazione è libera; l'iscrizione presso la Segreteria organizzativa
consente una appropriata gestione delle risorse.*

Ai partecipanti sarà rilasciata l'attestazione di presenza.

Ravenna - Via Ariani, 1 - Sala Conferenze

Nell'ambito del più vasto progetto EDITEF (Édition italienne dans l'espace francophone à la première modernité) che una serie di istituzioni francesi, italiane, svizzere e belghe stanno realizzando, si propone una giornata di studi sul tema della circolazione del libro italiano nello spazio della francofonia durante il "lungo" Rinascimento.

Obiettivo della giornata, organizzata dal Dipartimento Beni Culturali dell'Università di Bologna, sede di Ravenna, con l'ausilio del Centre d'Études Supérieures de la Renaissance di Tours, è di indagare i percorsi geografici (vie e mezzi di trasporto), economici (modalità delle varie transazioni e ruolo degli attori) e culturali (ruolo del milieu intellettuale francofono e italiano nella diffusione) che hanno portato l'edizione rinascimentale, prodotta in Italia in lingua volgare, ad essere diffusa e letta in Francia, in Svizzera romanza e nel Belgio francofono.



Il libro e le sue reti
Le livre et ses réseaux

Cette journée d'étude sur la circulation du livre italien dans l'Europe francophone, tout au long du "lungo Rinascimento", s'insère dans un vaste projet international sur l'Édition italienne dans l'espace francophone à la première modernité (EDITEF), auquel collaborent des institutions française, italiennes, belges et suisses.

L'objectif de cette journée - organisée par le Dipartimento Beni Culturali de l'Università di Bologna, pôle de Ravenna, et par le Centre d'Études Supérieures de la Renaissance de Tours - est d'étudier les itinéraires géographiques (voies et moyens de transport), les réseaux économiques (modalités des transactions et rôle des acteurs) et culturels (milieux intellectuels franco-italiens) qui ont permis à l'édition en italien produite à la Renaissance d'être lue et divulguée en France, dans la Suisse romande et dans les Anciens Pays-Bas méridionaux.

- 9.30 Saluti delle autorità
- 10.00 **Lorenzo Baldacchini** (Università di Bologna)
Sulle rotte del libro
- 10.45 **Ugo Rozzo** (Istituto Storico del Libro Antico, Udine)
Autori, editori e librai italiani a Lione nel Cinquecento
- 11.30 Coffee break
- 11.45 **Nicole Bingen** (Haute École Francisco Ferrer, Bruxelles)
Renaud Adam (Université di Liège)
La diffusion du livre italien en langue vulgaire dans la Belgique francophone de 1500 à 1630
- 13.15 Buffet
- 15.00 **Chiara Lastraioli** (Université F. Rabelais, Tours)
Il progetto EDITEF. Questioni e possibili ricadute
- 15.45 **Shanti Graheli** (PhD, University of St. Andrews)
La circolazione del libro italiano lungo la Loira nella prima età moderna
- 16.30 **Giovanna Rizzarelli** (Scuola Normale Superiore, Pisa)
Fortuna e sfortuna dei poemi cavallereschi italiani in Francia: alcuni casi esemplari
- 17.15 **Luca Tosin** (PhD, Università di Siena)
La circolazione libraria nella corrispondenza fra letterati e tipografi del XVII secolo: alcune considerazioni
- 18.00 **Mario Infelise** (Università Ca' Foscari, Venezia)
Conclusioni

